



| ABRIL |

MICROTEATRO POR... *PASIÓN*

A todos nos mueve y nos remueve la pasión. Todos la padecemos, la sufrimos, la degustamos, la profesamos y a menudo, la confesamos... Pasión por la vida, por una persona, por uno mismo, por una mentira, por el cine o los monstruos, por Punset, por la música, una estación, un día, una mascota, una profesión, por Jesucristo...

En abril dedicamos nuestras salas a la universal pasión. **Del 4 al 30 de abril Microteatro Por Pasión.** Comedia, musical, humor negro, comedia dramática, dramedia nostálgica, antibelicismo, sinceridad, comedia erótica-sadomasoquista, doméstica, teatro para bebés...

Los martes se representarán 4 obras pertenecientes a nuestra sesión de **Microfusión**, que combina lo mejor de Microteatro, el sindicato de guionistas Alma y la plataforma de actores Vibook. En esta ocasión 4 comedias: **El solero Arnolfini**, **Ya no me humillas como antes**, **Fotosíntesis** y **Cita a Ciegas**.

La sesión de tarde cuenta con 5 piezas que se llevarán a cabo de miércoles a domingo, con títulos como **Julieta y Julieta**, una obra de Miguel Alcantud contada en clave de femenino plural, **Pasión Monstrenca**, una comedia made in Spain, **Ere que ere el último que cierre**, comedia para recortables, **El sueño de Spike**, un musical de Nacho Vega que se representará en una versión para adultos en la sesión de tarde y los sábados y domingos por la mañana en su versión infantil y **Debotas** una comedia de humor negro sobre una cofradía en crisis.

En la sesión golfa de miércoles y sábados... **Always**, comedia dramática, **Iceberg**, una dramedia nostálgica, **Una cita de muerte**, comedia romántica y **El asesinato de Garfield**, una comedia para todos los públicos.

En la sesión golfa de los jueves y viernes: **La ventana indiscreta**, una comedia indiscreta, **Veteranas**, comedia romántica antibelicista, **Ceniza a las cenizas**, comedia sobre cenizas, **El perverso mundo de los cubitos de hielo**, una comedia sincera.

Y nuestra sesión **infantil** cuenta también con 4 obras que comenzarán el sábado 8 de abril. Son obras llenas de imaginación, aventuras y diversión. Piezas que crearán mundos que disfrutarán tanto los niños como los más mayores: **Un mago en el desierto**, una obra de teatro de aventuras para bebés; **Abacadabra**, una comedia mágica a partir de 3 años; **El demonio más malvado y horrible del mundo entero**, comedia musical; y **El mundo de Crisli**, una aventura para bebés que descubrirán un montón de objetos redondos.

Y en mayo... Por primera vez

MICROTEATRO es un formato teatral consistente en la representación de una micro obra de duración inferior a los 15 minutos para un número máximo de 15 espectadores, representado en un escenario en el que el público se encuentra integrado dentro de una sala de medidas inferiores a los 15 metros cuadrados. Además, forma parte de sus características el desarrollarse varias obras simultáneamente en sesión continua con homogeneidad en todas ellas en el tema a representar (“Por Dinero” “Por amor”, “Por la familia”, “Por celos”, “Por ellas”), pero con una absoluta libertad de planteamiento y visión por parte de las compañías en cuanto al desarrollo.

| DATOS DE INTERÉS

MICROTEATRO

Dirección: calle Loreto y Chicote, 9. Madrid

Metro: Gran Vía, Callao

web: microteatro.es

venta anticipada: taquilla.microteatro.es

| CONTACTO PRENSA

Gala Martínez | comunicacion@microteatro.es | Tel. 915 218 874 - 652 987 879

| PROGRAMACIÓN POR LA CALLE DE LA AMARGURA

Microteatro Sesión de Tarde

Estreno miércoles 5 al domingo 30 de abril

Miércoles y jueves de 20:00 a 22:00

Viernes de 20:00 a 22:25

Sábados y domingos de 19:00 a 21:50

SALA 1 Julieta y Julieta

Texto y dirección de Miguel Alcantud

Con Rosana Blanco y Elena Corredera

Julieta quiere a Julieta. Julieta, por su parte, cree que quiere a Julieta, pero a ella no le gustan las chicas... ¿qué hará Julieta? ¿Cuál de las dos?

Femenino plural +16

SALA 2 Pasión Monstrenca

Un texto de Carlos Atanes. Dirigido por Lita Echeverría

Con Koral Antolín, Álvaro Blázquez y Fede Rey

España 1921. Se rumorea que el rey Alfonso XIII está encargando el rodaje de películas porno. Al mismo tiempo, un astuto director decide filmar una disparatada versión de "Guerra y paz" donde nada es lo que parece.

Comedia made in Spain. Todos los públicos

SALA 3 Ere que ere el último que cierre

Un texto de Sergio Guivernau. Dirigido por Creación Colectiva

Con Ana del Arco / Elisa Lledó, Thais CUriá, Sergio Guivernau y la colaboración de Richard Collins-Moore.

"Predecir lo que va a ocurrir a corto plazo no es sólo una señal de inteligencia, sino un requisito imprescindible para sobrevivir" E. Punset

Comedia para recortables. +13

SALA 4 El sueño de Spike

Texto y dirección de Nacho Vega

Con Koté y Nacho Vega

Un musical que te transportará de nuevo a la infancia y te adentrará en un mágico cuento. Si te dejas llevar Spike te enseñará una valiosa lección.

Musical. Todos los públicos.

SALA 5 Debotas

Texto y dirección de Elena Esparcia y Coke Viaga

Con Elena Esparcia y Coke Viaga

Milagros y Asunción forman parte desde que eran niñas de la cofradía del Cristo de la Pasión. Este año la cofradía está en crisis. Para sufragar gastos deciden hacer ellas mismas el postre típico de Semana Santa. Lo que nadie sabe es lo que esconde su receta.
Humor negro. +18

Microteatro Sesión Golf X-S

Estreno miércoles 5 hasta el sábado 29 de abril

Miércoles y sábados desde las 22:30 (4 y 7 pases respectivamente)

SALA 1 Always

Texto y dirección de Ray Pic

Con Emmanuel Medina y Alba Sánchez

Juanra y Alba se vuelven a ver después de varios meses tras su separación, pero las cosas ya no son como "siempre", o si.

Comedia dramática. +16

SALA 2 Iceberg

Texto y dirección de Joaquín Pérez Suárez

Con Ana Mayo / Cris Arias, Julián Valcárcel y Laura Pérez Suárez

California, 1955. Hitchcock aparece en el camerino de Grace Kelly para ofrecerle un papel en su próxima película, pero Grace guarda una carta de Mónaco que puede cambiarlo todo.

Dramedia nostálgica. Todos los públicos

SALA 3 Una cita de muerte

Un texto de Juan Frensa. Dirigido por Darío Frías.

Con Irene Soler, Irene Gamell y Jesús Granda

Sergio lleva un mes sin salir de casa intentando superar la ruptura de su ex pareja, Andrea. Mientras ella aparece en su piso, Sergio tendrá la visita de Piruleta28, una cita de internet.

Comedia Romántica. +13

SALA 4 El asesinato de Garfield

Un texto de J.R. Carralero. Dirigido por Juan Carlos Mestre.

Con Paula García Sabio y Mar Mandli

Los perros y gatos se llevan como perros y gatos. Pero los humanos se llevan como humanos, que es bastante peor.

Comedia. Todos los públicos

Microteatro Sesión Golfa J-V

Estreno jueves 6 al viernes 28 de abril

Jueves desde las 22:30 (4 pases)

Viernes desde las 23:00 (5 pases respectivamente)

Precio: 4 € por función

SALA 1 La ventana discreta

Texto y dirección de J.R. Carralero

Con Laura Martí y Rafa Albert

Lo único peor que descubrir que tu vecino te espía, es descubrir que en realidad no te espiaba a ti.

Comedia indiscreta. Todos los públicos

SALA 2 Veteranas

Texto y dirección de Carlos Zamarriego

Con Ori Esteban y Stephanie Magnin Vella

Una guerra. Dos bandos. Una historia de amor... complicada. Porque para ganar la paz, tendrán que poner en orden sus sentimientos.

Comedia romántica antibelicista. Todos los públicos

SALA 3 Ceniza a las cenizas

Texto y dirección de Jose Manuel Carrasco

Con Laura Barceló y Paqui Horcajo

Tres amigas, una de ellas, ha dejado de tener pasión por la vida. Angelita y Rosario, con las cenizas en la mano, deciden el último viaje de Mari Carmen

Comedia. Todos los públicos

SALA 4 El perverso mundo de los cubitos de hielo

Texto y dirección de Joaquín Górriz

Con Claudia Melo

Una joven oficinista está dispuesta a todo, absolutamente todo, con tal de poseer a su jefe.

Comedia sincera. +16

MARTES de Microfusión

Martes 4, 11, 18 y 25 de abril. 7 pases de 20:00 a 22:15

Precio: 4 € por función

SALA 1 El soltero Arnolfini

Un texto de Diego Zúñiga. Dirigido por Guillermo Vecchio

Con Verónica Bagdasarian y Pruden Rayo

Durante más de cinco siglos el matrimonio Arnolfini ha sido un ejemplo de amor incondicional. Sin embargo, hay un momento en la vida en el que hay personas que no puedes ver ni en pintura.

Comedia. Todos los públicos

SALA 2 Ya no me humillas como antes

Un texto de Darío Madrona. Dirigido por Miquel Mars

Con Albert Suárez y Maik Alexander

Desternillante comedia patética, con bella estética erótica. - Hablamos todos los días pero, tengo tanto que confesarte... - Vale, pero azótame!! Bellos personajes reales. Una historia entrañable. - Bueno, ¿me azotas ya?

Comedia-erótica-sadomasoquista. +18

SALA 3 Fotosíntesis

Un texto de Laire Albinarrate

Dirigido por Cristina Alcázar

Con Aránzazu Zárate y Sandra Canals

Una hortensia, dos mujeres y una amistad con falta de riego.

Comedia doméstica. Todos los públicos

Microteatro Sesión Infantil

Desde el sábado 8 al domingo 30 de abril

De 11:30 a 13:45 (5 pases de 15 minutos cada sala)

3,5 € por función

SALA 1 Un mago en el desierto

Texto y dirección de Gala Martínez. Con Manuel Varela y Lucía Esplá

El Mago de los vientos del Norte y su aprendiz se han perdido en el desierto.

Un recorrido sensorial por los 4 elementos los traerá de vuelta a casa

Teatro de aventuras para bebés. A partir de 6 meses

SALA 2 Abracadabra

Texto y dirección de Rocío García-Cano

Con Rocío García-Cano y Raúl Balboa

Una pareja de aspirantes a magos se enfrentan a su primer día de clase con ilusión y miedo. Ambos se dan cuenta de que solo si colaboran, superarán las pruebas que un libro mágico les va planteando.

Comedia. A partir de 3 años

SALA 3 El demonio mas malvado y horrible del mundo entero

Texto y dirección de J.R. Carralero

Con Mónica Portillo y J.R. Carralero

Una bruja, que no sabe de brujería pero quiere aprender, invoca a un demonio que no es malvado, pero lo intenta ser. Nada puede salir bien.

Comedia musical. +3

SALA 4 El sueño de Spike

Texto y dirección de Nacho Vega

Con Koté y Nacho Vega

Un musical que te transportará de nuevo a la infancia y te adentrará en un mágico cuento. Si te dejas llevar Spike te enseñará una valiosa lección.

Musical. Todos los públicos.