



| ENERO - FEBRERO |

MICROTEATRO POR... *NUESTROS FOGONES*

## **Vuelve el Gastrofestival con la programación más deliciosa**

Todo el mundo sabe que el camino más corto más enamorar a alguien es el estómago y es que no hay nada más reconfortante que un guiso en un día frío ni mejor antidepresivo que un buen trozo de chocolate. Porque no hay celebración que merezca ser llamada así si no se empieza con un buen brindis, la gastronomía forma parte de nuestra cultura y nos define, por eso, en enero, nuestras salas se llenan de teatro recién sacado del horno para celebrar juntos el Gastrofestival y brindar “Por nuestros fogones”. Bon appetit!

Un año más Microteatro se suma a esta iniciativa de Madrid Fusión y del Ayuntamiento de Madrid, con su programación inspirada en la cocina y la gastronomía. Esta cita anual vuelve a la capital con un amplio programa de actividades y experiencias culinarias y Microteatro no se lo podía perder.

### **Las mejores obras del Gastrofestival**

Se nos hace la boca agua sólo de pensarlo. Entre el 23 de enero y el 4 de febrero llega a Microteatro la programación más suculenta y deliciosa del año: 5 piezas de microteatro para todos los gustos: 4 comedias y 1 dramedia para deleitar todo tipo de mentes y paladares.

Por octavo año consecutivo nos sumamos al Gastrofestival bajo el tema Por mis fogones, pero este año tenemos una novedad. Para premiar la fidelidad y el buen trabajo de nuestras compañías, hemos hecho una revisión de las obras que han pasado por Microteatro durante el Gastrofestival a lo largo de toda nuestra historia y hemos seleccionado cinco de las mejores para nuestra sesión de tarde de miércoles a domingo. “Superdotado”, “Por encima de todo”, “¿Espinazo o callos?”, “Sopa de colibrí” y “Maestro” son las elegidas para cerrar el mes de enero con muy buen sabor de boca.

En nuestro espacio expositivo, la pared de enfrente también, nos dejamos inspirar por lo mejor de nuestra gastronomía con El que siembra cosecha, de Javier Cerrato.

### **Gastrofestival en Madrid**

Durante más de dos semanas, y coincidiendo con la celebración de la cumbre internacional Madrid Fusión, más de 400 establecimientos madrileños participamos en el Gastrofestival con el objetivo de dar a conocer uno de los principales atractivos turísticos de nuestra ciudad: la gastronomía, un arte cada vez más valorado por los visitantes. Restaurantes, coctelerías, escuelas de cocina, tiendas gourmet, de ropa y complementos, instituciones culturales, galerías de arte y museos forman parte de este completo programa ¿y de postre? ¡un poco del Microteatro más sabroso!

## ¿Qué es MICROTEATRO?

**Microteatro** es un formato teatral consistente en la representación de una micro obra de duración inferior a los 15 minutos para un número máximo de 15 espectadores, representado en un escenario en el que el público se encuentra integrado dentro de una sala de medidas inferiores a los 15 metros cuadrados. Además, forma parte de sus características el desarrollarse varias obras simultáneamente en sesión continua con homogeneidad en todas ellas en el tema a representar (“Por Dinero” “Por amor”, “Por la familia”, “Por celos”, “Por ellas”), pero con una absoluta libertad de planteamiento y visión por parte de las compañías en cuanto al desarrollo.

### I DATOS DE INTERÉS

#### MICROTEATRO

Dirección: Calle Loreto y Chicote, 9. Madrid

Metro: Gran Vía, Callao

Web: [microteatro.es](http://microteatro.es)

Venta anticipada: [taquilla.microteatro.es](http://taquilla.microteatro.es)

### I CONTACTO PRENSA

Irene Herrero Miguel

[comunicacion@microteatro.es](mailto:comunicacion@microteatro.es)

Tel. 915 218 874 – 665 586 765

## Microteatro Sesión de Tarde

Estreno miércoles 23 de enero al 6 de febrero

De martes a viernes desde las 20h

Sábados y domingos desde las 19h

### **Sala 1 – Maestro**

Texto y dirección de **Marc Torrecillas**

Con **Chus Pereiro y Edgar Moreno**

Él es el maestro y ella es la maestra, pero también son aspirantes. Esta noche han preparado su especialidad, un plato delicioso que será juzgado por el otro.

**Comedia**

+7

### **Sala 2 - ¿Espinazo o callos?**

Una obra de **Pez Limbo Producciones**

Con **Begoña Martín Treviño y Raúl Camino**

Una mujer en aprietos acude al que fuera su carnicero de confianza para pedirle algo poco corriente.

**Humor traidor**

+13

### **Sala 3 – Chef y Chof quieren cambiar el mundo**

Texto y dirección de **Luis Bondia Xavier y Xavier Otero**

Con **Luis Bondia y Darío Frías**

Chef tiene una propuesta para su compañero Chof, hacer un plato revolucionario, pero no uno cualquiera ¡Sino uno que cambie el mundo!

**Comedia surrealista**

+13

#### **Sala 4 - Superdotado**

Texto y dirección de **Miguel Alcantud y Santiago Molero**

Con **Jorge Pobes y Jesús Granda**

Es la gran noche de Vitelio, un superdotado dispuesto a deslumbrar una vez más con su gran don. La aparición de Amalio pondrá patas arriba su mente y sacará los secretos ocultos bajo la mesa.

**Dramedia de cintura para abajo**

**Todos los públicos**

#### **Sala 5 - Sopa de colibrí**

Un texto de **Ariel Capone y Sonia Sebastián**

Dirigido por **Chos**

Con **Verónica Ronda y Rut Santamaría**

El destino vuelve a juntar a las eternas enemigas Victoria y Amparo, en un restaurante de moda de Malasaña. Cuando tienes el futuro de la persona que más odias en tus manos los peores augurios pueden hacerse realidad.

**Comedia muy muy ácida.**

**Todos los públicos**