

MÍNIMA

I Muestra Nacional de Microteatro

del 16 al 28 de octubre



microteatro

I MÍNIMA I

I MUESTRA NACIONAL DE MICROTEATRO

MÍNIMA: Microteatro celebra su 8º aniversario con una Muestra Nacional

MÍNIMA surge ante la necesidad de poner en valor la aportación artística que han realizado numerosos profesionales a lo largo y ancho de la geografía española gracias al formato microteatro. La I Muestra Nacional de Microteatro se celebrará entre el 16 y el 28 de octubre.

Una buena historia

El Microteatro se ha asentado sin lugar a dudar como motor e impulsor de la creación escénica contemporánea y permite dar voz a numerosos artistas. Gracias a su configuración breve y sencilla, montajes de gran calidad artística han podido ver la luz sin necesidad de contar con un gran soporte económico inicial. Parece que, por fin, se instaura en el sector la creencia de que para contar una buena historia, sólo hace falta eso: una buena historia.

Mientras este formato allanaba el camino a nuevos talentos con recursos de producción limitados, artistas asentados buscaban a su vez la forma de explotar sus posibilidades creativas con propuestas no convencionales y arriesgadas desde un punto de vista formal, temático, narrativo, espacial etc.

Numerosas obras de microteatro han sido alabadas por crítica y público, no obstante, existe la necesidad de reformular y dignificar el término para reivindicar su calidad y su personalidad propia. Las obras de microteatro se construyen ad hoc para un espacio y contexto determinados y se proyectan con las condiciones propias de este formato que es su destino natural.

MÍNIMA pretende crear un entorno para la reflexión sobre el formato y su capacidad para abordar diferentes temáticas complejas así como acercar al público propuestas diferentes con origen en varias comunidades autónomas como País Vasco, Comunidad Valenciana, Andalucía o Cataluña.

MÍNIMA busca consolidarse como punto de encuentro anual para profesionales del sector de las artes escénicas en formatos no convencionales y así esperamos que lo vivan los profesionales del sector y la prensa. Con la generación de este espacio de diálogo e intercambio se pretende que tenga lugar un encuentro de generaciones de artistas que permita la entrada a nuevos talentos todavía en fase de formación

¿Qué es MICROTEATRO?

Microteatro es un formato teatral consistente en la representación de una micro obra de duración inferior a los 15 minutos para un número máximo de 15 espectadores, representado en un escenario en el que el público se encuentra integrado dentro de una sala de medidas inferiores a los 15 metros cuadrados. Además, forma parte de sus características el desarrollarse varias obras simultáneamente en sesión continua con homogeneidad en todas ellas en el tema a representar (“Por Dinero” “Por amor”, “Por la familia”, “Por celos”, “Por ellas”), pero con una absoluta libertad de planteamiento y visión por parte de las compañías en cuanto al desarrollo.

Dirección: Calle Loreto y Chicote, 9. Madrid

Metro: Gran Vía, Callao

Web: microteatro.es / taquilla.microteatro.es

CONTACTO PRENSA

Irene Herrero Miguel |

comunicacion@microteatro.es |

Tel. 915 218 874 – 665 586 765

Microteatro Sesión de Tarde

Estreno martes 16 de octubre al domingo 28 de octubre

Martes de 20h a 22.15h

Miércoles y jueves de 19.30h a 21.25h

Viernes de 19.30h a 21.45h

Sábado de 19h a 21.15h y domingo de 19h a 21.50h

Sala 1- Falopio, el musical (COMUNIDAD VALENCIANA)



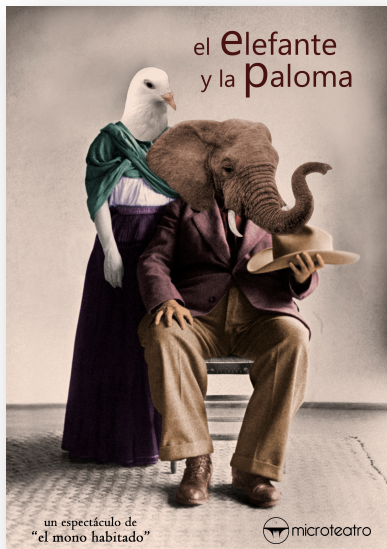
Texto y dirección de Begoña Salido Albalat
Con Begoña Salido y Quique González
Espermatozoide apuesto, fiel y con aptitudes para el canto busca óvulo al que fecundar. Razón aquí.
Comedia musical intrauterina
Todos los públicos.

Sala 2 - Doña Ana Tenorio (ANDALUCÍA)



Texto y dirección de Belén Santa-Olalla y Rodrigo de la Calva
Con Rodrigo de la Calva/Garikoitz Lariz y Belén Santa-Olalla/Cynthia García
Ana y Diego se encuentran para comparar (en verso, nada menos) sus ligues en diferentes ciudades vacacionales. ¿Quién ganará la apuesta?
Comedia en verso
+16

Sala 3 - El elefante y la paloma (PAÍS VASCO)



Texto: Raúl Camino
Dirección de El Mono Habitado
Con Raúl Camino y Begoña Martín
Dicen que justo antes de morir toda tu vida
pasa en un segundo por delante de tus ojos...
Tragicomedia sobre ruedas
+7

Sala 4 - La espera (CATALUÑA)



Un texto de Joaquín Bundó
Dirigido por Chus Pereiro
Con Christian Márquez , Xavi Soler y Edu Rejón
Barcelona, 1894, tres hermanos están sometidos a unas extrañas normas. No pueden salir de donde están y, para ellos, son las siete de la tarde... siempre.
Misterio en época victoriana
Todos los públicos

Microteatro Sesión Golfa

Estreno miércoles 17 de octubre al sábado 27 de octubre

Miércoles y jueves desde las 22:00 a 23:35

Viernes desde las 22:30 a 0:45

Sábado desde las 22:00 a 0:40

Sala 1 - El profesional (ANDALUCÍA)



Texto y dirección de Paco Pozo

Con Nora Aguirre y Paco Pozo

Todos hemos mentido alguna vez para conseguir un puesto de trabajo, aunque sepamos de sobra que no estamos cualificados para ello.

Comedia

Todos los públicos

Sala 2 - Ser o no ser. Vicio publico (MADRID)



Texto y dirección de Alberto Iglesias

Con Maria Alfonsa Rosso y Monica Bilbao

Momentos antes de dar su discurso, la candidata teme y duda. De uno de los retretes sale una mujer mayor dispuesta a poner las cosas en su sitio.

Comedia

Todos los públicos

Sala 3 - Benditas (PAÍS VASCO)



Texto y Dirección de Raúl Camino
Con Begoña Martín y Carmen San Esteban
Dos mujeres y un resplandor en una conversación sobre lo humano y lo divino. Un delirio entre pulgas y milagros.
Divina comedia
+7

Sala 4 - 15 minutos con Marco (CATALUÑA)



Texto y Dirección de Joaquín Arias
Con Joan Bentallé
Félix llega a casa con las cenizas de su marido y mantiene con él la última conversación, esa que deberían haber tenido antes de que Marco apareciera muerto en una sauna.

Comedia ácida
+13