



| NOVIEMBRE |
MICROTEATRO POR... *EL FUTURO*

Microteatro se atreve a pronosticar lo que está por venir

Llegará un día en que no nos reconoceremos. Todo será tan diferente a como es ahora que no recordaremos cómo fuimos. Y puede que ese día no esté tan lejos... Nuestros hijos cargarán con las montañas de desperdicios de lo que no seamos capaces de deshacernos tanto física como emocionalmente. En noviembre brindamos "Por el futuro" a partir del 31 de octubre.

El futuro, ese sitio al que iremos

Las tardes de noviembre Microteatro se llenará de historias que hablan de un futuro distópico, viajes en el tiempo y venganzas. Para los más gamberros y trasnochadores, la sesión golfa trae microobras sobre vampiros inmortales y aplicaciones futuristas como Tinder o el GPS. Además, se atreve a repasar la primera temporada de La Biblia e incluso a conocer a la celeberrima Siri.

Los martes de microfusión, fruto de la colaboración con Alma guionistas y la plataforma de actores Vibuk, nos trasladarán del centro de Madrid al espacio sideral y dejarán nuestro futuro en manos de adivinas y brujos.

Los dueños del futuro

¿Y qué mejor público para hablar del futuro que los niños? Los sábados y domingos por la mañana continuamos con nuestra sesión de Microteatro infantil. Para entretener a los más pequeños durante los días más fresquitos del otoño proponemos planes todos los fines de semana con funciones de 11,30h a 13,30h.

Además, como siempre, contamos con una micro obra para bebés. Un formato ideado para iniciar a los más pequeños en el teatro a través del sonido, los colores y las formas para estimular sus sentidos. Nuestras pequeñas salitas son perfectas para la interacción y el juego con los más pequeños.

¿Qué es MICROTEATRO?

Microteatro es un formato teatral consistente en la representación de una micro obra de duración inferior a los 15 minutos para un número máximo de 15 espectadores, representado en un escenario en el que el público se encuentra integrado dentro de una sala de medidas inferiores a los 15 metros cuadrados. Además, forma parte de sus características el desarrollarse varias obras simultáneamente en sesión continua con homogeneidad en todas ellas en el tema a representar (“Por Dinero” “Por amor”, “Por la familia”, “Por celos”, “Por ellas”), pero con una absoluta libertad de planteamiento y visión por parte de las compañías en cuanto al desarrollo.

| DATOS DE INTERÉS

MICROTEATRO

Dirección: calle Loreto y Chicote, 9. Madrid

Metro: Gran Vía, Callao

Web: microteatro.es

Venta anticipada: taquilla.microteatro.es

| CONTACTO PRENSA

Irene Herrero Miguel | comunicacion@microteatro.es | Tel. 915 218 874 - 652 987 879

Microteatro Sesión de Tarde

Estreno miércoles 1 al domingo 26 de noviembre

De miércoles y jueves de 20:00 a 22:00

Viernes de 20:00 a 22:25

Sábados y domingos de las 19:00 a 21:50

Sala 1 Anal revenge

Texto y dirección de **Julián Salguero y Miguel Ángel Jiménez.**

Con **Julián Salguero y Miguel Ángel Jiménez.**

En ocasiones, el destino nos da una segunda oportunidad de revancha y tener un contrincante desinformado puede ser tu mejor arma.

Comedia conspiranónica. Todos los públicos

Sala 2 Una habitación sin vistas

Texto y dirección de **Jaime Aranzadi.** Con **Irene Valle y Óskar Frenedo**

Año 2030, las empresas han sustituido al estado y guerrean entre ellas. Asia no existe. Cloe y Hugo, obreros esclavos, deben encontrar habitación propia, o acabar sus días en un campo de trabajo.

Comedia +7

Sala 3 El ministerio corrupto del tiempo

Un texto de **Borja de Diego.** Dirigido por **José Fernández.**

Con **Arturo Venegas y José Montó**

El Ministerio del Tiempo ha recibido una llamada desde Moncloa con órdenes precisas. Por primera vez -"¡por lo más sagrado!"- tendrán que cambiar la historia de España.

Comedia corrupta +13

Sala 4 Cuerda

Un texto de **Carlos Mugica.** Dirigido por **Ana de los Riscos y Javier Godino.**

Con **Raúl Sanz y Ana de los Riscos**

Miles de niños desaparecen cada año, detrás de uno, quedan unos padres.

Suspense +16

Sala 5 Love room 102

Texto y dirección de **Pablo Perea.** Con **Sergio Pazos y Alba Gutiérrez**

¿No es genial conocer a alguien por primera vez y que resulte ser una persona muy sociable? Ahora fíjate bien en nuestro cartel y dime si sigues pensando lo mismo...

Comedia +14

Microteatro Sesión Golfa X-S

Estreno miércoles 1 hasta el sábado 25 de noviembre

Miércoles y sábados desde las 22:30 (4 y 7 pases respectivamente)

Sala 1 Sodavil

Texto y dirección de **Jorge Cabrera**. Con **Aina De Cos y Jorge Cabrera**

Un grupo de gente está a punto de entrar a una exposición sobre la historia de la Industria Farmacéutica en su 150 aniversario. Lo que ocurre a continuación cambiará la vida de todos los allí presentes.

Thriller social +12

Sala 2 La verdadera historia de Caín y Abel

Texto y dirección de **Nacho López**. Con **Bruno Silva y Nacho López**

Según el Génesis, Caín mató a Abel por envidia...algo poco creíble. Intentamos solucionar los problemas que tuvo el showrunner de La Biblia durante la primera temporada.

Comedia +16

Sala 3 Siri

Texto y dirección de **Román Amigó**. Con **Estefanía Rocamora / Álvaro Torres**

¿Quieres conocer a Siri? ¿Quieres conocerla de verdad? ¿En serio? Pues hala, tú verás.

Comedia 3.0 / Todos los humanos

Sala 4 GPS

Texto y dirección de **Patrick Asensi**. Con **David Jaén y Patrick Asensi**

Jorge y Xavi han decidido casarse y van a comunicárselo a los padres de Jorge. Pero el GPS no tiene muy clara la dirección que debe seguir.

Comedia de carretera +13

Microteatro Sesión Golfa J-V

Estreno martes 31 de octubre al viernes 23 de noviembre

Martes 31 desde las 23:00 (4 pases)

Jueves desde las 22:30 (4 pases)

Viernes desde las 23:00 (5 pases respectivamente)

Sala 1 Los dos impostores

Texto y dirección de **Mario Schoendorff**. Con **Alicia San Lorenzo** y **Sergio Otegui**

El camino más corto para llegar al corazón del hombre es la humillación. Ada lo sabe. Bruno, también.

Thriller romántico sexual +13

Sala 2 Comisaría ciber sex

Texto y dirección de **Luis Bondia**. Con **Moi Camacho** y **Darío Frías**

Un policía Cabreado. Un denunciante cabreado. Una aplicación de contactos y un Macth a tan solo 5 metros ¿Acaso hay alguien en este despacho?

Comedia cibernética +18

Sala 3 Amor en vena

Texto y dirección de **Daniel Noblom**. Con **Alba Brunet** y **Alfons Nieto**

Es un hecho: cuando tu gato te mira con esos ojillos tiernos, en realidad está viendo un bistec.

Comedia de cinco tenedores y un gato/ Todos los públicos

Sala 4 El gato de Schrödinger

Texto y dirección de **Nacho López**. Con **Silvia Vacas**, **David Novas** y **José Montó**

Puedes estar vivo. Puedes estar muerto. También, en algunas ocasiones, puedes estar vivo y muerto al mismo tiempo.

Comedia. Drama. El punto de vista del observador determina el resultado
Todos los públicos

Microfusión

Martes 31 de octubre, 7, 14 y 21 de noviembre 7 pases de 20:00 a 22:00

Sala 1 El Dios Hormiga

Un texto de **J. López Melgares**. Dirigido por **Jose Solaz**.

Con **Pedro Vassallo y Víctor Algra**

Un poderoso ministro del gobierno está a punto de conceder una entrevista...

Irónico +18

Sala 2 ¿Quieres conocer tu futuro?

Un texto de **Teo Palomo**. Dirigido por **Silvia Vacas**.

Con **Miriam Correa y Juan Dávila**

Si quieres preguntar sobre tu futuro, prepárate para escuchar las respuestas.

Comedia / Todos los públicos

Sala 3 Estrellas fugaces

Un texto de **Luken Hidalgo**. Dirigido por **Borja Texeira**

Con **Álvaro navarro y Jonathan Tapia**

La vida de Perri y Marri transcurre rutinariamente. Pero hoy Perry ha tenido una revelación sobre las playas de Normandía y el futuro de la Humanidad...

Bueno, igual el de la Humanidad no, pero sí el de ambos.

Comedia/ Todos los públicos

Sala 4 Perdidas

Un texto de **Carlota Dans y Nico Frasquet**. Dirigido por **Lidia Palazuelos**

Con **Tania Medina y Ale Acevedo**

Amanda y Eva llevan años perdidas en el espacio.

Odisea espacial +18

Microteatro Sesión Infantil

Desde el sábado 4 al domingo 26 de noviembre

Sábados y domingos de 11,30h a 13,30h

(5 pases de 15 minutos cada sala)

3,5 € por función

Sala 1 El laboratorio de los sueños

Texto y dirección de **Irene Soler**. Con **Ángela Chica y Edu Díaz**

El Dr. Maravillas, en su laboratorio, enciende las estrellas del cielo para que los niños sueñen. Pero Gala, su hija, no consigue soñar, ¿y si crea ella una máquina para traer las estrellas a su casa? ¿Podrá así soñar otra vez?

Futurística/ A partir de 3 años

Sala 2 El bosque mecánico

Texto y dirección de **Laura Renieblas e Ingrid Querol**/Con **Laura Renieblas e Ingrid Querol**

Año 3000. Los sentimientos han sido prohibidos en la Tierra. Los únicos que todavía sienten: los animales, y al parecer, una niña robot que da error...

Infantil con títeres/ A partir de 2 años

Sala 3 Azul

Texto y dirección de **Laura y Joaquín Pérez Suárez**. Con **Laura y Joaquín Pérez Suárez**

Azul es un pequeño pez que vive rodeado de animales más grandes que él. El mar se le antoja infinito y junto a pequeños y adultos irá descubriendo qué hay más allá de los corales donde vive.

Aventura oceánica/ A partir de 6 meses

Sala 4 El Genio de Pi

Texto y dirección de **Nacho Vega**. Con **Nacho Vega y Rocío León**

Pi es una niña con muy mal genio que se acaba de mudar. ¡Un momento!

¿Genio? ¿Quién me llama?

Comedia musical/ A partir de 3 años