



| FEBRERO |

MICROTEATRO POR... *EL CINE*

En febrero llega Microteatro *made in Hollywood*

Del cine nos gustan hasta los trailers, el olor a palomitas, los aplausos al final, la gente que se queda a leer los créditos... Sobre la pantalla la más mínima historia parece inmensa y nos llena de inspiración. El cine nos hace soñar, nos hace volar y nos hace viajar. Por eso, porque nos gusta contar historias y vivirlas de cerca con nuestro público, damos vida al celuloide y durante el mes de febrero trabajamos en 35mm y hacemos Microteatro “Por el cine”.

Luces, cámara y ¡acción!

Durante el mes de febrero la sesión de tarde nos trae la banda sonora de nuestra vida, las mejores escenas de cine clásico en forma de comedia y trata de alejarnos de los peores tópicos de Disney. Además, el público se trasladará al Hollywood de los años 30 y recorrerá una extraña carretera al lado de un desconocido.

Para los más trasnochadores, la sesión golfa viene cargada de cine negro y erotismo con el toque ochentero de un videoclub porno. También profundizamos en la cruda realidad de los castings y la lucha por conseguir la fama.

Los más pequeños también tendrán su hueco en febrero con una programación especial que recorre la historia del cine y la televisión y trasladará a los niños a los entornos más fantásticos e increíbles. Como siempre, tenemos una obrita para bebés.

Estrenamos nueva colaboración: así serán los Micromartes

A partir del mes de febrero contaremos con una nueva colaboración para dar visibilidad a jóvenes talentos: la escuela Actores Madrid. Como siempre, buscamos que los martes sean un día diferente, un día para la creatividad, para experimentar, participar, jugar y conocer nuevos talentos con los que sacar adelante proyectos creativos.

Actores Madrid es una escuela de formación con 11 años de recorrido que se centra en la formación inicial para jóvenes actores y, por otro lado, ofrece entrenamientos y laboratorios para actores profesionales con directores de teatro, cine, tv y casting.

Mantenemos, además, la colaboración con ALMA, el Sindicato de Guionistas, que permite dar cabida a las mejores historias de sus jóvenes estudiantes del master de guión.

¿Qué es MICROTEATRO?

Microteatro es un formato teatral consistente en la representación de una micro obra de duración inferior a los 15 minutos para un número máximo de 15 espectadores, representado en un escenario en el que el público se encuentra integrado dentro de una sala de medidas inferiores a los 15 metros cuadrados. Además, forma parte de sus características el desarrollarse varias obras simultáneamente en sesión continua con homogeneidad en todas ellas en el tema a representar (“Por Dinero” “Por amor”, “Por la familia”, “Por celos”, “Por ellas”), pero con una absoluta libertad de planteamiento y visión por parte de las compañías en cuanto al desarrollo.

I DATOS DE INTERÉS

MICROTEATRO

Dirección: Calle Loreto y Chicote, 9. Madrid

Metro: Gran Vía, Callao

Web: microteatro.es

Venta anticipada: taquilla.microteatro.es

I CONTACTO PRENSA

Irene Herrero Miguel

comunicacion@microteatro.es

Tel. 915 218 874 – 665 586 765

Microteatro Sesión de Tarde

Estreno miércoles 7 de febrero al domingo 4 de marzo

De miércoles y jueves de 20:00 a 22:00

Viernes de 20:00 a 22:25

Sábados y domingos de las 19:00 a 21:50

Sala 1 BSO

Texto y dirección de **Mercè Grané**

Con **Víctor González, María Casanova y Albert Suárez.**

¿Cuántas BSO podrían haber acompañado los grandes momentos de tu vida?

¿Cuántas escenas vividas parecen sacadas de una película? ¿Cuántas cosas inesperadas pueden suceder en la platea de un cine durante la proyección de una película?

Danza teatro

Todos los públicos

Sala 2 Eso es de una película

Texto y dirección de **Merxe Ansuàtegui**

Con **Natalia Ruiz Risueño y Carles Moreu Garriga**

Luis y Julia intentan vivir su propia película aunque algunas escenas del cine clásico se empeñan en perseguirles.

Comedia romántica

Todos los públicos

Sala 3 Extraños en un coche compartido

Un texto de **Carlos Soria**

Dirigido por **Alberto Utrera y Carlos Soria**

Con **Nacho López e Iñaki Ardanaz**

Dos perfectos desconocidos comparten coche para un trayecto de media distancia. Nadie está preparado para enfrentarse a un encuentro fortuito con la maldad.

Suspense

+16

Sala 4 La chica del guante

Texto y dirección de **Verónica Mey**

Con **Raquel Pardos, Iñaki Guevara y Raquel Meleiro.**

Margarita es una joven bailarina que busca su oportunidad en el Hollywood de los años 30. Cuando ésta surge, descubrirá que no todas las cárceles tienen barrotes en las ventanas...

Suspense, thriller.

+18

Sala 5 Las niñas ya no quieren ser princesas

Texto y dirección de **Borja Texeira**

Con **Tania Watson, Nayra Ortega y Silvia de Pé**

Tienes más de 30 años y ya no quieres ser una princesa Disney. Por tu culpa, Blancanieves, Jasmine y Ariel están abandonadas en El Olvido. POR TU CULPA.

Comedia

+16

Microteatro Sesión Golfa X-S

Estreno miércoles 7 de febrero hasta el sábado 3 de marzo.
Miércoles y sábados desde las 22:30 (4 y 7 pases respectivamente)

Sala 1 Encajadas

Un texto de **Fernando Samper**

Dirigido por **Cecilia Gessa**

Viendo cómo está el mundo de la interpretación, conseguir un buen casting es algo que no se puede dejar escapar.

Comedia

+13

Sala 2 Mi padre alquilaba porno

Texto y dirección de **Pepe Cabrera y Javier Andrés**

Con **Lucía González y Agustín Mateo**

El padre de José ha muerto. Era un hombre comprensivo, cariñoso... y con una deuda brutal por alquilar porno. Ahora Lola, la dueña del videoclub... **Quiere.**

Su. Pasta.

Comedia

+13

Sala 3 La ducha

Un texto de **TANIA MEDINA y MANUEL GALEA**

Dirigido por **TANIA MEDINA**

Con **TANIA MEDINA y MANUEL GALEA**

Toni y María, un actor y una actriz muy dispares, tienen que rodar una escena picante en una ducha, pero el pasado de ambos no se lo pondrá nada fácil.

Comedia

+12

Sala 4 Premiere 1.0

Texto y dirección de **Verónica Mey**

Con **Verónica Larios y Nacho López**

Durante la fiesta del estreno de su primera película, Jara se encuentra con un personaje de su pasado que le hará una revelación inesperada.

Cinematotriller

+18

Microteatro Sesión Golfa J-V

Estreno jueves 8 de febrero al viernes 2 de marzo

Jueves desde las 22:30 (4 pases)

Viernes desde las 23:00 (5 pases respectivamente)

Sala 1 Así se escibió tu vida

Un texto de **Pedro Pablo Picazo**

Dirigido por Cecilia Gessa

Con **Paula Martínez y Emilio Linder**

Cine negro

+13

Sala 2 Holly

Un texto de **Tona Siñol**

Dirigido por **Darío Frías**

Con **Júlia Santacana y Mar Mandli**

En 1932 la actriz Peg Entwistle se suicidaba lanzándose desde el cartel de Hollywood, convirtiéndose así en leyenda. Y tú, ¿qué quieres ser? ¿Artista o leyenda?

Tragicomedia

+12

Sala 3 No dejaron Nada

Texto y dirección **Daniel Toledo Saura**

Con **Ana Belén Serrano y Silvia de Pé**

Amalia cree que los seres de otro planeta que se han llevado a su familia vienen por fin a por ella. Vicenta sabe que quien viene no es de otro mundo sino de este.

Ciencia ficción

+16

Sala 4 Una proposición muy decente

Texto y dirección **José Ramón Carralero**

Con **Sandra Sedano, Jorge piña y Aketza Fernández**

No mancilles tu cuerpo por un sucio millón de euros. Hazlo gratis

Comedia

+15

MicroMartes

Martes 6, 13, 20 y 27 de febrero 7 pases de 20:00 a 22:15

Sala 1 Tren a Perpiñán

Un texto de **Matías García**

Dirigido por **David Castillo**

Con **José Fuentefría y Fernando Hevia**

1978, el secreto de viajar a escondidas, de amar furtivamente y de querer explorar puede descarrilar la vida de cualquier persona, o no.

Comedia

Todos los públicos

Sala 2 Palomitas

Un texto de **Jorge Naranjo**

Dirigido por **Mabel del Pozo**

Con **Paloma Otero y Javier Bolea**

Dos desconocidos se encuentran en una pequeña sala de cine ¿Puede un impulso desmontar toda una vida? ¿Jugamos?

Comedia romántica

Todos los públicos

Sala 3 First Date

Un texto de **Paz Quintero**

Dirigido por **Aina de Cos**

Con **Nuria López y Marta Santandreu**

Eligieron la película equivocada... para ligar.

Comedia

+16

Sala 4 Todo sobre mi hermano

Un texto de **Diego Zúñiga y Rebeca Serrada**

Dirigido por **Raquel Pardos**

Con **Raquel Meleiro y Fernando Tato**

Los hermanos Sánchez tienen una misión, salvaguardar el cine español. Para ello se emplearán a fondo en tácticas poco ortodoxas pero eficaces.

Psycho Thriller

+12

Microteatro Sesión Infantil

Desde el viernes 9 de febrero al domingo 25
(5 pases de 15 minutos cada sala)

3,5 € por función

Sala 1 Se busca nuevo rey

Un texto de **Susana Mercado**

Dirigido por **Juan Ángel Melero**

Con **Ainhoa Molina y Carlos Santos**

El rey se retira y no tiene sucesor. Una de sus hijas demostrará lo bien que puede reinar. Ya está bien de tanta princesa inútil y tanto príncipe encantador. Eso ya solo se ve en el cine.

Comedia infantil

A partir de 4 años

Sala 2 Zootropo

Texto y dirección de **Jorge Velasco**

Con **Mercedes Salvadores**

Matilda es un bebé muy curioso y acompañada de Leo, un simpático muñeco en blanco y negro, descubrirá el mágico mundo de las imágenes.

Teatro para bebés

De 6 meses a 6 años

Sala 3 Microduendes

Texto y dirección de **Gala Martínez**

Con **Manuel Varela y Cecilia Sarli**

Por primera vez en la historia los niños, y algunos padres, tendrán acceso a las instalaciones de los microduendes, eso sí, se adentrarán en un universo desmesurado y de extrañas formas... Un homenaje a La Bola de Cristal.

Fantasía

+2

Sala 4 ¿Y si hacemos una peli?

Texto y dirección de **Rosana Blanco y Miguel Alcantud**

Con **Rosana Blanco y Lucía Esplá**

Dunia y Ginebra no pueden ver la tele porque su padre está viendo el fútbol. Esto no les va a impedir ver su película favorita.

Comedia interactiva

+2