



| DICIEMBRE |

MICROTEATRO POR... *UN MICROMUSICAL*

Los pequeños musicales de detrás de Gran Vía

Como viene siendo ya costumbre en nuestra programación de invierno, en diciembre vuelven los micromusicales...

#PorunMicromusical, la convocatoria que cumple cuatro años consecutivos de aplausos. Nuestro objetivo como actores activos del panorama cultural **es incentivar la creación, puesta en escena y promoción de nuevos creadores dentro del género musical en nuestro país**. Y para ello hemos seleccionado las mejores propuestas musicales para este mes de diciembre, 21 piezas micromusicales (para adultos y público infantil) que se han convertido en plato fuerte dentro de la programación de nuestra sala, y, por supuesto, queremos que estéis aquí con nosotros para disfrutar de ello.

La programación de los musicales abarca de miércoles a domingos **desde el 30 de noviembre al 30 de diciembre**. Los martes, dentro de la propuesta de Microfusión, la iniciativa cultural puesta en marcha por MICROTEATRO junto al sindicato de guionistas Alma y la plataforma de selección de actores Vibuk, las 4 obras girarán en torno al tema Por la música, como excepción.

En nuestra habitual programación **infantil**, los **sábados y domingos del 3 al 18 de diciembre de 11,30h a 13,45h**, contaremos con cuatro maravillosos musicales para los más pequeños, y, como siempre, uno de ellos para bebés. Pero además, **el puente de diciembre abrimos con programación infantil por las mañanas los días 6, 8, 9, 10 y 11 de diciembre, y el 23, 29 y 30 por vacaciones escolares**.

Para los que vengan de fuera en el puente de diciembre, además de los días ya mencionados de programación infantil, abrimos por las tardes y ampliamos horario durante toda la semana: **Microteatro del 5 al 11 de diciembre**.

Un diciembre familiar para pasear por el centro de Madrid y disfrutar de los recovecos de Malasaña. Y los miércoles y jueves promociones especiales (3x2 y 5x15), disponibles tanto en la taquilla virtual como en la física.

MICROTEATRO es un formato teatral consistente en la representación de una micro obra de duración inferior a los 15 minutos para un número máximo de 15 espectadores, representado en un escenario en el que el público se encuentra integrado dentro de una sala de medidas inferiores a los 15 metros cuadrados. Además, forma parte de sus características el desarrollarse varias obras simultáneamente en sesión continua con homogeneidad en todas ellas en el tema a representar ("Por Dinero" "Por amor", "Por la familia", "Por celos", "Por ellas"), pero con una absoluta libertad de planteamiento y visión por parte de las compañías en cuanto al desarrollo.

| DATOS DE INTERÉS

MICROTEATRO

Dirección: calle Loreto y Chicote, 9. Madrid

Metro: Gran Vía, Callao

web: microteatro.es

venta anticipada: taquilla.microteatro.es

FECHAS, HORARIOS Y PRECIOS:

| *POR DINERO*

SESIÓN DE TARDE

Estreno miércoles 30 de noviembre al viernes 30 de diciembre

Miércoles y jueves de 20:00 a 22:00

Viernes de 20:00 a 22:25

Sábados y domingos de 19:00 a 21:50

Precio: 4 € por función

SESIÓN GOLFA X-S

Estreno miércoles 30 de noviembre al miércoles 28 de diciembre

Miércoles desde las 22:30 (4 pases)

Sábados desde las 22:30 (7 pases)

Precio: 4 € por función

SESIÓN GOLFA J-V

Estreno jueves 1 al viernes 30 de diciembre

Lunes 31 de octubre desde las 23:00 (4 pases)

Jueves desde las 22:30 (4 pases)

Viernes desde las 23:00 (5 pases)

Precio: 4 € por función

MICROFUSIÓN

Estreno martes 29 de noviembre y los martes 6, 13, 20 y 27 de diciembre

7 pases de 20:00 a 22:15

Precio: 4 € por función

SESIÓN INFANTIL

Desde el sábado 3 al domingo 18 de diciembre

Festivos: 6, 8, 9, 23, 29 y 30 de diciembre

Sábados y domingos de 11:30 a 13:45

5 pases de 15 minutos cada sala

3,5 € por función

| CONTACTO PRENSA

Gala Martínez | comunicacion@microteatro.es | Tel. 915 218 874 - 652 987 879

| PROGRAMACIÓN POR UN MICROMUSICAL

Microteatro Sesión de Tarde

Estreno miércoles 30 de noviembre al viernes 30 de diciembre

Excepto 24 y 25 de diciembre

Lunes 5 de diciembre de 20h a 22:25

Miércoles y jueves de 20:00 a 22:00

Viernes de 20:00 a 22:25

Sábados y domingos de 19:00 a 21:50

SALA 1 Anónimas sin nómina

Un texto de Jesús Laiz. Dirigido por Victor Conde

Con Sonia Herrero, Natalia Calderón / Elena Medina

Anónimas es una macrocomedia micromusical que gira en torno a la kafkiana situación de la mujer en la actualidad.

Comedia Musical +12

SALA 2 Humberto de Coslavia o la llamada del deber

Texto y dirección de Fernando Samper

Con Alex Parra / Rafa Ordoéz, Elsa Álvaro / Allende Blanco y Fernando Samper / Germán Vigara

El apuesto y lánguido príncipe Humberto se debate entre un casamiento de Estado, o el Amor verdadero. Sus antepasados se le aparecen en sueños para que asuma su deber como futuro rey...

Divertimento lírico-dramático en forma de ópera barroca +12

SALA 3 Regreso al pasado

Texto y dirección de Jose Masegosa

Con Alberto Sánchez y Emilio López

El Doctor Stephen Winslow se dispone a realizar su primer viaje en el tiempo... ¿será el primero en conseguirlo?

Comedia temporal +14

SALA 4 Y entonces llegó Susi

Texto y dirección de Zenón Recalde

Con Beatriz Ros y Víctor Massán

Qué bonito es reencontrarse con alguien que no conoces...

Comedia +13

SALA 5 Espejito, espejito

Un texto de Jorge Toledo y Julián Salguero

Dirigido por Tinoní Creaciones

Con Estefanía Rocamora y Julián Salguero

Espejito, espejito... ¿Cuál es el micromusical más divertido de este reino?

Conoce la historia censurada que jamás quisieron mostrar en la película ¿Blancanieves?

¿Quién es esa?

Comedia eternamente joven Todos los públicos

Microteatro Sesión Golfa X-S

Estreno miércoles 30 de noviembre hasta el miércoles 28 de diciembre

Lunes 5 y martes 6 de diciembre desde las 23:00

Miércoles y sábados desde las 22:30 (4 y 7 pases respectivamente)

SALA 1 Inspírate y pírate

Un texto de Paco Hernández. Dirigido por Jon Artzai

Con Chus Herranz y Kike Navas

Rober es un músico que ha perdido la inspiración tras dejarle su novia. Para volver a recuperarla, recurre a una vidente médium algo tramposa, que hará que vuelva a componer por "médium" de los Beatles y de Queen...

Comedia musical. Todos los públicos

SALA 2 Corte y confesión

Texto y dirección de Zenón Recalde. Con Ángel Muñoz

Si vas a confesar un amor prohibido, mejor no uses el contestador

Comedia Musiconfesional Todos los públicos

SALA 3 Así que pasen cuatro gatos

Un texto de Jerónimo Maesso. Dirigido por La Compañía

Con Roberto Saiz, Marina Hodgson, Marta Wörner y Jerónimo Maesso

Un impro-musical donde tú y el azar deciden lo que va a pasar. Un encuentro entre el público y el arte que nace del "ahora".

Improvisación musical. +16

SALA 4 Hoy es el día

Un texto de Rodrigo Vega. Dirigido por Ariadne Serrano

Con Marcos Montijano y Rodrigo Vega

Remi y Jaime, dos jóvenes actores, tienen formas muy distintas de mirar la vida. Puede que su encuentro en un casting donde son finalistas a un único papel, les lleve a entender que son más las cosas que les unen que las que les separan.

Comedia musical. Todos los públicos

Microteatro Sesión Golf J-V

Estreno jueves 1 de diciembre al viernes 30 de diciembre

Jueves desde las 22:30 (4 pases)

Viernes desde las 23:00 (5 pases respectivamente)

Precio: 4 € por función

SALA 1 Jingle love

Texto y dirección de Georgina León y Carlos Zamarriego

Con Manuel Galea, Virginia Calderón y Amanda Montiel

¿Quieres enamorarte? Con una canción, Virginia y Alejo pueden venderte cualquier cosa.

Publicidad romántica. Todos los públicos

SALA 2 El robot

Texto y dirección de Irina Arenas

Con Alejandro Esteban e Irina Arenas

Pierre es un científico que decide crear una mujer hecha a su medida. Cuando ésta toma conciencia de que Pierre en realidad quiere una esclava, las cosas se complican.

Comedia . +13

SALA 3 Pasiva Radical

Texto y dirección de Álvaro Salguero

Con Ángel Barroso y Álvaro Salguero

Verano. El día después del Orgullo Gay. Beltrán recibe un mensaje para tener sexo con un cubano que conoció el día anterior, pero con una condición: hacer un trío con su mejor amigo Tito.

Comedia musical. +13

SALA 4 Beso, atrevimiento, verdad

Un texto de Jorge Toledo y Julián Salguero. Dirigido por Tinoní Creaciones

Con Alicia Fernández y Julián Salguero

¿Recuerdas tu primer beso jugando a ese inocente juego de la infancia? ¿Y si ese beso, veinte años después, cambiara todo tu mundo? A él le gustan los chicos y a ella las chicas. ¿O era al revés?

Petardeo popero. +16

MARTES de Microfusión

Martes 29 de noviembre, 6, 13, 20 y 27 de diciembre 7 pases de 20:00 a 22:15

Precio: 4 € por función

SALA 1 Flamenquito y anís

Un texto de Ángel Marzal. Dirigido por Luis Bondia

Con Eve Flores y Manuel Tejera

Un casting de talentos. Dos frikis y una botella de anís del mono ¿"Tú sí que vales"? A ver, no siempre ¿O quizá sí?

Comedia. Todos los públicos

SALA 2 Colgados

Un texto de Leticia Fernández

Dirigido por Jorge Gálvez

Con Javier Martínez, Wendy Gara y Antonio Sansano

¿Hasta qué punto una paloma en un balcón puede influir en una relación de pareja?

Comedia de balcón. Todos los públicos

SALA 3 El cantautor

Un texto de Javier Rozas. Dirigido por Leticia Torres

Con Eva Chocrón y José Serrano / Álvaro Doñate

Una chica tiene muchas ganas de amar, cree que ha encontrado a su hombre ideal, pero la realidad "canta" por si sola... ¿pero no es humano cegarse con cualquier cosa que toque la guitarra..?

Comedia. Todos los públicos

SALA 4 Como no ser Jim Morrison

Un texto de Irene Benlloch. Dirigido por Gala Martínez

Interpretado por Manuel Varela y Rosana Blanco

Miguel canta como Jim y Raquel viste como Janis. Pero tras bajarse del escenario, sus supuestos alteregos se esfuman y aparecen los verdaderos personajes. ¡Larga vida al Rock and Roll!

Comedia rockandrollera. +13

Microteatro Sesión Infantil

Desde el sábado 3 de diciembre al domingo 18 de diciembre

6, 8 y 9 de diciembre incluidos de 11:30 a 13:45

(5 pases de 15 minutos cada sala)

3,5 € por función

SALA 1 Amigo árbol

Un texto de Felipe Curiel y Emm Ceballos. Dirigido por Sara Pérez

Con Agustín Otón y Esther Brito

Dos hermanos plantan un árbol en el bosque. Y un árbol puede parecer sólo eso, un árbol. Juntos aprenderán la importancia de mantener nuestros bosques fuertes y sanos, y que un árbol puede ser mucho mas...

Musical Ecológico. A partir de 3 años

SALA 2 Espejito mágico

Un texto de Susana Mercado. Dirigido por Juan ángel Melero

Con Miriam de los Rios y Laura Pérez Juárez

Espejito, espejito, ¿quién del reino es la más bella?...

Me da igual si tengo ojeras porque me levanto temprano

O si en la punta de la nariz me ha salido un grano.

Espejito y princesa se han encontrado

pero ninguno es lo que el otro habría esperado.

Musical familiar. A partir de 3 años

SALA 3 Where the oceans starts

Texto y dirección de Mercedes Úbeda

Con Amanda Solar

Todo se mueve en el fondo del mar , cuando un misterioso bacalao llamado Bruno suspira. ¿Qué le pasará? ¿Quién le ayudará? ¿Quiénes serán sus amigos para siempre?.

La respuesta está donde empieza el océano.

Teatro musical en ingles. A partir de 6 meses

SALA 4 El hada Diana

Un texto de Ariadna Ligerio Tilve. Dirigida por Ariadna Santana

Con Ariadna Santana

Júpiter quiere destruir el mundo porque los seres humanos no paran de tirar basura por todas partes, pero El Hada Diana sabe que la malvada bruja CONTAMINACIÓN está detrás de todo esto...

Musical bilingüe. A partir de 2 años