



|| OCTUBRE ||

MICROTEATRO POR NUESTROS CLÁSICOS

Este año, adelantamos la programación **"Por nuestros clásicos"**. Durante el mes de **octubre**, una selección de las microobras más divertidas, las mejor valoradas o las que consiguieron mayor afluencia de público durante el año, se adueñan de nuestras salitas.

Así que le damos una segunda oportunidad a ese público despistado que se perdió alguna de nuestras propuestas más interesantes.

En la **sesión de tarde**, la **sala 1**, un dramaturgo lucha por escoger el conflicto de su historia. Un Karaoke puede esconder tantos secretos como canciones cantadas en la **sala 2**. Mientras que en la **sala 3**, conocerás a la entrañable yaya Rosa. En la **sala 4**, nos plantean la complicada situación de ¿Qué harías si descubres que tu santa madre es una asesina en serie que oculta un cadáver en la bañera?.

Agrandamos Microteatro Ediciones: 10 obras de microteatro por mivero de Nancho Novo

De la mano de **Nancho Novo**, lanzamos el segundo libro de nuestra editorial: **"10 obras de microteatro por mivero"**.

En este volumen se recogen diez de las piezas que el actor, músico y escritor **Nancho Novo** ha estrenado en la sala **Microteatro por Dinero** de Madrid. Pero este libro es algo más que un recopilatorio. Esconde un secreto casi tan interesante como el teatro que incluye. Novo nos desvela, de forma novelesca, cómo entró en el mundo del Microteatro y de qué forma esto ha influido decisivamente en el devenir de su vida.

Ya a la venta en Amazon o desde la próxima semana en nuestra taquilla presencial.

CONTACTO PRENSA

Andrea Cortez Montalvo
695971414 • comunicacion@microteatro.es

www.microteatro.es

#TEATROSEGURO

Mes a mes Microteatro sigue demostrando que es un espacio totalmente seguro para espectadores y compañías. Hemos implantado un plan de medidas de prevención contra la Covid-19 que garantiza una experiencia 100% segura para todos. Antes de acceder a la sala el acomodador toma la temperatura y garantiza que todo el mundo utiliza correctamente su mascarilla. En las salas, unas mamparas de metacrilato separan al elenco del público y después de cada pase, la sala se desinfecta con una máquina de tecnología UV-C que termina con cualquier virus en el aire y en superficies.

¿QUÉ ES MICROTEATRO?

Microteatro es un formato teatral consistente en la representación de una micro obra de duración inferior a los 15 minutos para un número máximo de 15 espectadores (ahora entre 7 y 10 con el aforo reducido), representado en un escenario en el que el público se encuentra integrado dentro de una sala de medidas inferiores a los 15 metros cuadrados. Además, forma parte de sus características el desarrollarse varias obras simultáneamente en sesión continua con homogeneidad en todas ellas en el tema a representar ("Por Dinero" "Por amor", "Por la familia", "Por celos", "Por ellas"), pero con una absoluta libertad de planteamiento y visión por parte de las compañías en cuanto al desarrollo.

DATOS DE INTERÉS

Precio de entrada: 5 euros

Venta de entradas anticipadas: www.taquilla.microteatro.es

Web: www.microteatro.es

Teléfono: 915 21 88 74

Dirección: Calle Loreto y Chicote, 9
Metro Callao o Santo Domingo

CONTACTO PRENSA

Andrea Cortez Montalvo
695971414 • comunicacion@microteatro.es

www.microteatro.es

POR NUESTROS CLÁSICOS



**PROGRAMACIÓN
OCTUBRE 2021**

5 al 31 de octubre

SESIÓN MARTES Y MIÉRCOLES

Martes y miércoles desde las 19:30h

SALA 1

Título: Nunca es pronto para morir

Autor y director: Javier Vélmez

Actores: Emilio González y Guillermo Pardo Gil

Género: Comedia

Calificación: +13

Sinopsis: Paco está entre la vida y la muerte. Debe decidir si entrar al túnel. Pero ¿quién quiere estar ahí si no hay cerveza, fútbol ni mujeres? Menos mal que está Juan para guiarle.

SALA 2

Título: El Corazón

Autor: Cinthia Delgado y Gonzalo Figari

Director: Lucía Trentini

Actores: Lucía Trentini

Género: Drama

Calificación: +18

Sinopsis: Algo le pasa y ella tiene que actuar rápido. Su barriga de siete meses de embarazo no la detiene. ¿A quién llamar? ¿Cómo salvarle la vida si está sola en una ciudad que no conoce?

SALA 3

Título: Mi amor te hará libre, mi amor

Autor: Daniel Corpas Hansen

Director: Steven Lance

Actores: Eva López y Steven Lance

Género: Drama

Calificación: +13

Sinopsis: El beso, la figura masculina no sólo abraza a la femenina, sino que la sepulta, la ahoga, la oprime, al tiempo que el beso en sí se confunde casi con un mordisco o la dentellada de un vampiro

SALA 4

Título: Detrás de las cuerdas

Autor: Sara Montoro y Ana Robledillo

Director: Iñaky Sánchez

Actores: Adrián Reyes y Víctor García/ Voz en Off: Juan Saura

Género: Drama

Calificación: +18

Sinopsis: El combate va a comenzar, pero Ness y su entrenador ya pelean fuera del ring, no solo está en juego un título, sino su propia relación, ¿Quién ganará?

SESIÓN TARDE

Jueves y viernes desde las 19:30h
Sábados y domingos desde las 18:30h

SALA 1

Título: El dramaturgo

Autor: Joan F. Font

Director: Sergio Coronado

Actores: Eva López, David Morilla, Sergio Coronado

Género: Comedia

Calificación: +13

Sinopsis: Eva y Adán tienen: 1) Problemas de pareja, 2) Problemas de dinero, 3) Problemas de entendimiento y 4) ... Un hombre maniatado y amordazado en el salón de su casa.

SALA 2

Título: La gata Cristy

Autor: Adolfo Oliveira

Director: Pedro Cambas y Adolfo Oliveira

Actores: Gabriel Alacqua, Laura Cepeda, Pedro Cambas y Chos Corzo

Género: Comedia negra

Calificación: Todos los públicos

Sinopsis: ¿Qué harías si descubres que tu santa madre es una asesina en serie que oculta un cadáver en la bañera?

SALA 3

Título: La yaya Rosa

Autor y director: Fernando García Reinaldos

Actores: Patricia Peñalver y Mara Ballesteros

Género: Entrañable (¡Como la yaya!)

Calificación: +18

Sinopsis: La yaya Rosa fue la mujer que le tocó ser. ¿O fue la que ella quiso ser? Su nieta y ella no se ponen de acuerdo. ¿A qué esperas? ¡Baja a conocerla y lo descubrirás volando!

SALA 4

Título: Don Diablo

Autor: Román Amigó

Director: Luis Tausía

Actores: Martín Puñal, Mario Marcol y Joaquín López-Bailo/ Voz en off: Juanjo Rengel

Género: Guateque

Calificación: +7

Sinopsis: Un Karaoke puede esconder tantos secretos como canciones cantadas. Don diablo se ha escapado y tú no sabes la que ha armado...

SESIÓN GOLFA

Jueves y viernes desde las 22:00h

Sábados desde las 21:30h

SALA 1

Título: No hay nada como la primera cita

Autor: Susana Mercado

Director: Juan Ángel Melero

Actores: Juan Ángel Melero y María Crespo

Género: Comedia romántica

Calificación: Todos los públicos

Sinopsis: Enamorarla ya fue difícil la primera vez pero el futuro depende de que vuelvas a conseguirlo, no será fácil, pero eso sí: tienes todas las oportunidades que quieras.

SALA 2

Título: Puerta de embarque

Autor: Susana Mercado

Director: Juan Ángel Melero

Actores: Juan Ángel Melero y Berta Álvaro / Gabriel Andújar y Ainhoa Molina

Género: Momento único

Calificación: +13

Sinopsis: Dos desconocidos se encuentran en la puerta de embarque. Su vuelo está retrasado y solo les queda esperar. Personas completamente distintas pero dispuestas a cambiarse la vida el uno al otro.

SALA 3

Título: Todo queda entre nosotros

Autor y director: Carlos Zamarriego

Género: Comedia corrupta

Calificación: Todos los públicos

Sinopsis: Primer día de trabajo para un inocente e inexperto inspector de policía. Por desgracia, su compañero de trabajo le enseñará la otra cara del oficio.

SALA 4

Título: La colmena

Autor y director: Diego Landaluce

Actores: Antonio Prieto y Mario Patrón

Género: Thriller

Calificación: +13

Sinopsis: "Prohibido dibujar salmones. Prohibido vendarte los ojos. Deberás ejercer la violencia con cualquiera que frene tu escapada. Deberás aprender a hacer fuego. Deberás esperar quince segundos a que rectifique... Prohibido usar doble calcetín"

SESIÓN INFANTIL

9 al 31 de octubre

Sábados y domingos desde las 11:30h

SALA 3

Título: Eva en el país del plástico

Autor: Lucía L. Golán y Paula Regueiro

Director: Lucía L. Golán

Actores: Eva Bonald / Paula Regueiro / Ita Hardenssen

Género: Teatro infantil. Teatro para bebés

Calificación: Todos los públicos

Sinopsis: Eva es una exploradora que acaba de llegar al caótico y muy desordenado país del plástico, donde conoce a un ratoncito. ¿Será capaz de inventar juegos divertidos y reciclar con la ayuda de Eva?