



# MICROLAB XIV: LABORATORIO DE CREACIÓN INTERNACIONAL

MODALIDAD  
ONLINE

# PROGRAMA

## MÓDULO 1: EL MICROTTEXTO DRAMÁTICO

### MARTES 25 DE FEBRERO

INTRODUCCIÓN Y PARTICULARIDADES DEL FORMATO  
CARLOS BE

### MARTES 4 DE MARZO

IDEAS, SINOPSIS, ARGUMENTO Y LA CARPETA CREATIVA  
CARLOS BE

### MARTES 11 DE MARZO

CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES  
FERNANDO REINALDOS

### MARTES 18 DE MARZO

ESCRIBIR COMEDIA  
TONI PONCE

### MARTES 25 DE MARZO

CLAVES DE REESCRIBIR UN MICROTTEXTO  
CARLOS BE

### HORARIOS:

ESPAÑA: 17H A 21H  
MEXICO, COLOMBIA Y PERÚ: 10H A 14H  
ARGENTINA: 12H A 16H  
REPÚBLICA DOMINICANA Y MIAMI: 11H A 15H

PRECIO:  
225 EUROS

### INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN:



MICROLAB@MICROTEATRO.ES



WWW.MICROTEATRO.ES



@MICROLAB\_MICROTEATRO

# PROGRAMA

## MÓDULO 2: LA MICRODIRECCIÓN

### MARTES 1 DE ABRIL

INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN (ENTRE EL TEXTO Y LA DIRECCIÓN)  
-REVISIÓN DE TEXTOS  
CARLOS BE

### MARTES 8 DE ABRIL

DIRECCIÓN  
POR CONFIRMAR

### MARTES 15 DE ABRIL

INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN DE ACTORES  
CHOS

### MARTES 22 DE ABRIL

LA DIRECCIÓN EN MICROTEATRO  
CARLOS BE

### MARTES 29 DE ABRIL

CLAVES DE LA PUESTA EN ESCENA  
-REVISIÓN DE TEXTOS  
CARLOS BE

## HORARIOS:

ESPAÑA: 17H A 21H  
MEXICO, COLOMBIA Y PERÚ: 10H A 14H  
ARGENTINA: 12H A 16H  
REPÚBLICA DOMINICANA Y MIAMI: 11H A 15H

PRECIO:  
225 EUROS

## INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN:



MICROLAB@MICROTEATRO.ES



WWW.MICROTEATRO.ES



@MICROLAB\_MICROTEATRO

### MÓDULO 3: TÉCNICO

**MARTES 6 DE MAYO**  
MICROESCENOGRAFÍA  
JOAQUÍN LÓPEZ-BAILO

**MARTES 13 DE MAYO**  
MICROILUMINACIÓN  
FERNANDO CANELÓN

**MARTES 20 DE MAYO**  
PUESTA EN ESCENA  
MIGUEL ALCANTUD

#### HORARIOS:

ESPAÑA: 17H A 21H  
MEXICO, COLOMBIA Y PERÚ: 10H A 14H  
ARGENTINA: 12H A 16H  
REPÚBLICA DOMINICANA Y MIAMI: 11H A 15H

**PRECIO:**  
**150 EUROS**

### PRESENTACIÓN FINAL

**MARTES 27 DE MAYO**  
TRABAJO DE MESA.  
LECTURA DRAMATIZADA DE LOS TEXTOS CON ACTORES  
CARLOS BE

# CURSO COMPLETO:

**HORARIOS:**  
17H A 21H

**HERRAMIENTA: ZOOM O GOOGLE MEET**

**PRECIO LAB:**  
**530 EUROS**

**PREGUNTA POR NUESTRAS MODALIDADES DE PAGO**

### CLASES EXTRA PREVIO AL A ESTRENO DE MICROBRAS

*EN CASO DE QUE LA OBRA SEA SELECCIONADA PARA PROGRAMARSE EN LA SALA DE MICROTEATRO, LOS ALUMNOS TENDRÁN QUE REALIZAR UNA CLASE ADICIONAL PERSONALIZADA PARA LA DIRECCIÓN DE SU PROYECTO.*

**DIRECCIÓN CON ACTORES I (TEÓRICA)**  
ENIO MEJÍA

**DIRECCIÓN DE ACTORES II (PRÁCTICA)**  
**PRECIO POR AMBAS SESIONES: 60 EUROS**

*EN LA CLASE PODRÁN TAMBIÉN PRESENCIAR LA DINÁMICA CON LOS PROYECTOS DE SUS COMPAÑEROS.*

### OTROS TALLERES

*DURANTE TU FORMACIÓN CON NOSOTROS PODRÁS ACCEDER A TALLERES IMPARTIDOS POR DIFERENTES PROFESIONALES DEL FORMATO MICROTEATRO A UN PRECIO ESPECIAL. SE INFORMARÁN DURANTE EL CURSO*

### INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN:



MICROLAB@MICROTEATRO.ES



WWW.MICROTEATRO.ES



@MICROLAB\_MICROTEATRO

